

## Annexe A – Échelle de développement de la citoyenneté – Mat. à 3<sup>e</sup> année

Grandes orientations de la citoyenneté	Maternelle Apprentissages critiques	1 <sup>re</sup> année Apprentissages critiques	2 <sup>e</sup> année Apprentissages critiques	3 <sup>e</sup> année Résultats d'apprentissage
<p><b>Une citoyenneté engagée</b></p> <p>Les citoyens engagés remettent en question, examinent de manière critique, soutiennent et défendent les droits et responsabilités. Ils cherchent à comprendre les problèmes et les mesures à prendre nécessaires pour mener à la justice sociale.</p>	<p><b>É-PC.3</b> Développe une image positive de soi, y compris une facette de son identité comme élève en immersion.</p> <p><b>É-DV.1</b> Manifeste sa compréhension de <b>messages</b> courts et simples par différents moyens : expression, gestes, réactions, remarques (souvent dans sa langue première), dessins, images numériques, mimes et danses.</p> <p><b>É-DV.2</b> Utilise ses connaissances du sujet et de sa langue première.</p> <p><b>É-GV.4</b> Utilise le français acquis pour s'organiser mentalement et physiquement, ainsi que pour interagir avec autrui, afin de répondre à une variété d'intentions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un processus utilisé;</li> <li>• une description de son environnement, des personnes et des expériences;</li> <li>• des consignes ou directives;</li> <li>• des sentiments et comportements propices aux saines relations à l'école et au travail coopératif;</li> <li>• une expression de ses goûts;</li> <li>• la conclusion d'une histoire collective ou lue par l'enseignant ou l'enseignante.</li> </ul> <p><b>É-GV.8</b> Démontre une compréhension de la notion que les arts sont un moyen d'exprimer les idées.</p> <p><b>É-GV.9</b> Développe son corps, y compris la motricité fine et globale, par l'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'endurance cardiovasculaire, la flexibilité, l'endurance musculaire et la force musculaire;</li> </ul>	<p><b>É-DV.2</b> Utilise ses connaissances du sujet et de sa langue première.</p> <p><b>É-DV.6</b> Prend conscience de son milieu naturel et construit, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorer et construire le sens de soi, de sa famille et de son monde à travers les cinq sens;</li> <li>• examiner la notion, la fonction et l'usage d'objets à trois dimensions et décrire leur position par rapport à d'autres personnes, animaux ou objets;</li> <li>• prendre conscience de la sécurité et la mettre en pratique;</li> <li>• établir le lien entre les figures à deux dimensions et les objets à trois dimensions;</li> <li>• mesurer à l'aide de la comparaison directe;</li> <li>• décrire des changements (quotidiens et saisonniers) et les besoins correspondants;</li> <li>• examiner les adaptations des plantes, des animaux et des êtres humains;</li> <li>• établir le lien entre les matériaux et les objets, et leurs usages.</li> </ul> <p><b>É-PO.1</b> Se rassure en faisant part des similitudes ou des différences observées entre sa vie scolaire en français et son vécu en dehors de l'école.</p> <p><b>É-PO.2</b> Prend des risques dans son approche pour résoudre des problèmes.</p> <p><b>É-PO.3</b> Démontre la démarche de la prise de décision dans les jeux de rôles, des représentations avec marionnettes.</p>	<p><b>AP-PC.2</b> S'approprie le français comme outil de communication et de structuration de la pensée.</p> <p><b>AP-DV.10</b> Démontre une compréhension de son milieu naturel et construit, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorer, comparer et décrire les caractéristiques de sa communauté y compris les services, le travail et la diversité;</li> <li>• analyser la notion d'objets à trois dimensions, y compris le déplacement et la gestion du positionnement d'objets et l'influence de facteurs tels que la force et la friction sur le déplacement;</li> <li>• prendre conscience des mesures de sécurité et les mettre en pratique;</li> <li>• établir le lien entre les figures à deux dimensions et les objets à trois dimensions;</li> <li>• développer sa compréhension d'unités de mesure à l'aide d'unités non standards;</li> <li>• examiner la notion du cycle de vie;</li> <li>• explorer les notions d'air, de liquide et de solide, y compris l'eau.</li> </ul> <p><b>AP-DV.11</b> Détermine les moyens utilisés pour satisfaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ses propres besoins et désirs;</li> <li>• les besoins de sa communauté.</li> </ul> <p><b>AP-DV.14</b> Démontre la démarche de la prise de décision dans les jeux de rôles, des représentations avec marionnettes.</p> <p><b>AP-PO.2</b> Développe une image positive de soi et contribue à l'image positive des autres, y compris comme facette de son identité comme élève en immersion.</p>	<p><b>3IN.1</b> Comparer la vie quotidienne dans les communautés étudiées, y compris une collectivité des Premières nations, métisse ou inuite, avec celle de sa communauté.</p> <p><b>3IN.2</b> Distinguer les similitudes et les différences culturelles dans les communautés étudiées</p> <p><b>3IN.3</b> Découvrir le soutien fourni à une communauté étudiée par des organismes provinciaux, nationaux ou internationaux.</p> <p><b>3LT.1</b> Déterminer l'impact de l'environnement naturel sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la vie quotidienne;</li> <li>• l'activité économique;</li> <li>• le travail d'une communauté étudiée.</li> </ul> <p><b>3PA.1</b> Démontre l'effet du leadership positif officiel et non officiel dans une communauté étudiée.</p> <p><b>3PA.2</b> Expliquer l'existence de points de vue divergents sur une question d'intérêt dans une communauté étudiée.</p>

## Annexe A – Échelle de développement de la citoyenneté – Mat. à 3<sup>e</sup> année

- des habiletés locomotrices, non locomotrices et de manipulation;
- des mouvements rythmiques en lien avec des habiletés locomotrices et non locomotrices.

### É-GV.10

Varie les mouvements du corps lors de la locomotion, de la non locomotion et de la manipulation par rapport à :

- l'espace;
- l'effort;
- les relations.

### É-AC.1

Contrôle un vocabulaire varié pour expliquer et interpréter son milieu et son vécu.

### É-AC.5

Associe le langage oral au symbole écrit.

### É-PO.3

Explore la démarche de la prise de décision dans les jeux de rôle et des représentations avec marionnettes.

### É-PO.4

Explore les moyens utilisés pour satisfaire ses besoins ainsi que les besoins de ses proches.

## Annexe A – Échelle de développement de la citoyenneté – Mat. à 3<sup>e</sup> année

Grandes orientations de la citoyenneté	Maternelle Apprentissages critiques	1 <sup>re</sup> année Apprentissages critiques	2 <sup>e</sup> année Apprentissages critiques	3 <sup>e</sup> année Résultats d'apprentissage
<p><b>Des citoyens qui apprennent tout au long de leur vie</b></p> <p>Les citoyens qui apprennent tout au long de leur vie acquièrent des habiletés de raisonnement critique, envisagent d'autres perspectives que les leurs et analysent les conséquences de leurs décisions.</p>	<p><b>É-PC.1</b> Découvre et partage le fait que sa vie scolaire se passe en français.</p> <p><b>É-PC.3</b> Développe une image positive de soi, y compris une facette de son identité comme élève en immersion.</p> <p><b>É-DV.1</b> Manifeste sa compréhension de <b>messages</b> courts et simples par différents moyens : expression, gestes, réactions, remarques (souvent dans sa langue première), dessins, images numériques, mimes et danses.</p> <p><b>É-DV.2</b> Utilise ses connaissances du sujet et de sa langue première.</p> <p><b>É-DV.6</b> Explore son milieu naturel et construit, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorer et construire le sens de soi et de son monde en observant les caractéristiques des plantes, des animaux, des humains et des objets;</li> <li>• explorer la notion d'objets à trois dimensions et les reproduire;</li> <li>• prendre conscience de la sécurité et la mettre en pratique;</li> <li>• comparer des quantités d'objets de 0 à 10 à l'aide de la <b>correspondance biunivoque</b>;</li> <li>• mesurer à l'aide de la <b>comparaison</b> directe;</li> <li>• explorer les caractéristiques des matériaux et des objets familiers dans son environnement.</li> </ul> <p><b>É-DV.10</b> Prend conscience de sa responsabilité envers l'environnement naturel.</p> <p><b>É-GV.4</b></p>	<p><b>É-DV.2</b> Utilise ses connaissances du sujet et de sa langue première.</p> <p><b>É-DV.6</b> Prend conscience de son milieu naturel et construit, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorer et construire le sens de soi, de sa famille et de son monde à travers les cinq sens;</li> <li>• examiner la notion, la fonction et l'usage d'objets à trois dimensions et décrire leur position par rapport à d'autres personnes, animaux ou objets;</li> <li>• prendre conscience de la sécurité et la mettre en pratique;</li> <li>• établir le lien entre les figures à deux dimensions et les objets à trois dimensions;</li> <li>• mesurer à l'aide de la comparaison directe;</li> <li>• décrire des changements (quotidiens et saisonniers) et les besoins correspondants;</li> <li>• examiner les adaptations des plantes, des animaux et des êtres humains;</li> <li>• établir le lien entre les matériaux et les objets, et leurs usages.</li> </ul> <p><b>É-GV.2</b> Produit de brèves expressions courantes et pose des questions simples afin de répondre à des besoins concrets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• détails personnels;</li> <li>• routines quotidiennes;</li> <li>• désirs et besoins;</li> <li>• demandes d'information.</li> </ul> <p><b>É-GV.4</b> Utilise le français acquis pour s'organiser mentalement et physiquement ainsi que pour interagir avec autrui afin de répondre à une variété d'intentions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un processus utilisé;</li> </ul>	<p><b>AP-PC.3</b> Témoigne qu'il ou elle fait partie d'un programme d'immersion qui s'étend à plusieurs niveaux et à un nombre considérable d'élèves.</p> <p><b>AP-DV.9</b> Explore à l'aide de l'apprentissage par enquête comment les arts sont un moyen d'exprimer des idées, y compris l'expression artistique traditionnelle des Premières Nations et des Métis de la Saskatchewan.</p> <p><b>AP-DV.10</b> Démontre une compréhension de son milieu naturel et construit, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorer, comparer et décrire les caractéristiques de sa communauté y compris les services, le travail et la diversité;</li> <li>• analyser la notion d'objets à trois dimensions, y compris le déplacement et la gestion du positionnement d'objets et l'influence de facteurs tels que la force et la friction sur le déplacement;</li> <li>• prendre conscience des mesures de sécurité et les mettre en pratique;</li> <li>• établir le lien entre les figures à deux dimensions et les objets à trois dimensions;</li> <li>• développer sa compréhension d'unités de mesure à l'aide d'unités non standards;</li> <li>• examiner la notion du cycle de vie;</li> <li>• explorer les notions d'air, de liquide et de solide, y compris l'eau.</li> </ul> <p><b>AP-DV.11</b> Détermine les moyens utilisés pour satisfaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ses propres besoins et désirs;</li> <li>• les besoins de sa communauté.</li> </ul> <p><b>AP-DV.14</b> Démontre la démarche de la prise de décision dans les jeux de rôles, des représentations avec marionnettes.</p>	<p><b>3PA.1</b> Démontrer l'effet du leadership positif officiel et non officiel dans une communauté étudiée.</p> <p><b>3RE.1</b> Examiner les moyens utilisés par les communautés étudiées pour la satisfaction des besoins et des désirs de leurs membres, y compris la négociation de traités.</p>

## Annexe A – Échelle de développement de la citoyenneté – Mat. à 3<sup>e</sup> année

	<p>Utilise le français acquis pour s'organiser mentalement et physiquement, ainsi que pour interagir avec autrui, afin de répondre à une variété d'intentions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un processus utilisé;</li> <li>• une description de son environnement, des personnes et des expériences;</li> <li>• des consignes ou directives;</li> <li>• des sentiments et comportements propices aux saines relations à l'école et au travail coopératif;</li> <li>• une expression de ses goûts;</li> <li>• la conclusion d'une histoire collective ou lue par l'enseignant ou l'enseignante.</li> </ul> <p><b>É-GV.8</b> Démontre une compréhension de la notion que les arts sont un moyen d'exprimer les idées.</p> <p><b>É-GV.9</b> Développe son corps, y compris la motricité fine et globale, par l'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'endurance cardiovasculaire, la flexibilité, l'endurance musculaire et la force musculaire;</li> <li>• des habiletés locomotrices, non locomotrices et de manipulation;</li> <li>• des mouvements rythmiques en lien avec des habiletés locomotrices et non locomotrices.</li> </ul> <p><b>É-GV.10</b> Varie les mouvements du corps lors de la locomotion, de la non locomotion et de la manipulation par rapport à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'espace;</li> <li>• l'effort;</li> <li>• les relations.</li> </ul> <p><b>É-AC.1</b> Contrôle un vocabulaire varié pour expliquer et interpréter son milieu et son vécu.</p> <p><b>É-PO.4</b> Explore les moyens utilisés pour satisfaire ses besoins ainsi que les besoins de ses proches.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• des consignes ou directives;</li> <li>• une description de son environnement des personnes ou des expériences;</li> <li>• des sentiments et comportements propices aux saines relations à l'école et au travail coopératif;</li> <li>• une expression de ses goûts;</li> <li>• la conclusion d'une histoire collective ou lue par l'enseignant ou l'enseignante.</li> </ul> <p><b>É-PO.4</b> Détermine les moyens utilisés pour satisfaire ses besoins ainsi que les besoins de ses proches.</p>	
--	--	---	--

## Annexe A – Échelle de développement de la citoyenneté – Mat. à 3<sup>e</sup> année

Grandes orientations de la citoyenneté	Maternelle Apprentissages critiques	1 <sup>re</sup> année Apprentissages critiques	2 <sup>e</sup> année Apprentissages critiques	3 <sup>e</sup> année Résultats d'apprentissage
<p><b>Le sens de soi, de ses racines et de sa communauté</b></p> <p>Les citoyens possédant un solide sens d'eux-mêmes, de leurs racines et de leur communauté réfléchissent à leurs décisions et à leurs actions parce qu'elles ont une incidence sur leur monde.</p>	<p><b>É-PC.1</b> Découvre et partage le fait que sa vie scolaire se passe en français.</p> <p><b>É-PC.3</b> Développe une image positive de soi, y compris une facette de son identité comme élève en immersion.</p> <p><b>É-DV.1</b> Manifeste sa compréhension de <b>messages</b> courts et simples par différents moyens : expression, gestes, réactions, remarques (souvent dans sa langue première), dessins, images numériques, mimes et danses.</p> <p><b>É-DV.2</b> Utilise ses connaissances du sujet et de sa langue première.</p> <p><b>É-DV.11</b> Objective son processus de négociation de sens, avant, pendant et après et ses apprentissages avec l'enseignant ou l'enseignante, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se préparer à l'écoute;</li> <li>• s'appuyer sur le visuel les gestes, la prosodie, la structure de textes, la ponctuation;</li> <li>• raconter ce qu'on fait quand on écoute, observe, visionne ou « lit ».</li> </ul> <p><b>É-GV.6</b> Consulte et met à profit les ressources matérielles et humaines dans son environnement immédiat pour, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier les mots;</li> <li>• participer aux activités physiques;</li> <li>• planifier une excursion</li> <li>• résoudre un problème;</li> <li>• faire une recherche;</li> <li>• comparer.</li> </ul> <p><b>É-GV.8</b></p>	<p><b>É-PC.3</b> Développe une image positive de soi, y compris une facette de son identité comme élève en immersion.</p> <p><b>É-DV.2</b> Utilise ses connaissances du sujet et de sa langue première.</p> <p><b>É-DV.6</b> Prend conscience de son milieu naturel et construit, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorer et construire le sens de soi, de sa famille et de son monde à travers les cinq sens;</li> <li>• examiner la notion, la fonction et l'usage d'objets à trois dimensions et décrire leur position par rapport à d'autres personnes, animaux ou objets;</li> <li>• prendre conscience de la sécurité et la mettre en pratique;</li> <li>• établir le lien entre les figures à deux dimensions et les objets à trois dimensions;</li> <li>• mesurer à l'aide de la comparaison directe;</li> <li>• décrire des changements (quotidiens et saisonniers) et les besoins correspondants;</li> <li>• examiner les adaptations des plantes, des animaux et des êtres humains;</li> <li>• établir le lien entre les matériaux et les objets, et leurs usages.</li> </ul> <p><b>É-DV.8</b> Prend conscience de son corps et de ses responsabilités envers son corps.</p> <p><b>É-DV.10</b> Prend conscience de sa responsabilité envers l'environnement naturel.</p> <p><b>É-GV.2</b> Produit de brèves expressions courantes et pose des questions simples afin de répondre à des besoins concrets :</p>	<p><b>AP-PC.3</b> Témoigne qu'il ou elle fait partie d'un programme d'immersion qui s'étend à plusieurs niveaux et à un nombre considérable d'élèves.</p> <p><b>AP-DV.5</b> Analyse le contenu du message pour confirmer ou nier ses connaissances antérieures, ses prédictions ou ses hypothèses, ou pour y ajouter.</p> <p><b>AP-DV.7</b> Partage et clarifie sa compréhension en posant des questions, en donnant des explications et en discutant avec ses pairs.</p> <p><b>AP-DV.9</b> Explore à l'aide de l'apprentissage par enquête comment les arts sont un moyen d'exprimer des idées, y compris l'expression artistique traditionnelle des Premières Nations et des Métis de la Saskatchewan.</p> <p><b>AP-DV.10</b> Démontre une compréhension de son milieu naturel et construit, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explorer, comparer et décrire les caractéristiques de sa communauté y compris les services, le travail et la diversité;</li> <li>• analyser la notion d'objets à trois dimensions, y compris le déplacement et la gestion du positionnement d'objets et l'influence de facteurs tels que la force et la friction sur le déplacement;</li> <li>• prendre conscience des mesures de sécurité et les mettre en pratique;</li> <li>• établir le lien entre les figures à deux dimensions et les objets à trois dimensions;</li> <li>• développer sa compréhension d'unités de mesure à l'aide d'unités non standards;</li> <li>• examiner la notion du cycle de vie;</li> <li>• explorer les notions d'air, de liquide et de solide, y compris l'eau.</li> </ul>	<p><b>3IN.1</b> Comparer la vie quotidienne dans les communautés étudiées, y compris une collectivité des Premières nations, métisse ou inuite, avec celle de sa communauté.</p> <p><b>3IN.2</b> Distinguer les similitudes et les différences culturelles dans les communautés étudiées.</p> <p><b>3LT.1</b> Déterminer l'impact de l'environnement naturel sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la vie quotidienne;</li> <li>• l'activité économique;</li> <li>• le travail d'une communauté étudiée.</li> </ul> <p><b>3LT.2</b> Démontrer par ses actions un souci de l'environnement naturel portant surtout sur les plantes et le sol.</p> <p><b>3LT.3</b> Examiner l'évolution d'au moins deux communautés étudiées, y compris une collectivité métisse, inuite ou des Premières nations.</p> <p><b>3PA.1</b> Démontrer l'effet du leadership positif officiel et non officiel dans une communauté étudiée.</p> <p><b>3PA.2</b> Expliquer l'existence de points de vue divergents sur une question d'intérêt dans une communauté étudiée.</p> <p><b>3RE.1</b> Examiner les moyens utilisés par les communautés étudiées pour la satisfaction des besoins et des désirs de leurs membres, y compris la négociation de traités.</p> <p><b>3RE.2</b> Participer à des initiatives ou des projets scolaires voués à la satisfaction des besoins de l'école ou d'une communauté étudiée.</p>

## Annexe A – Échelle de développement de la citoyenneté – Mat. à 3<sup>e</sup> année

	<p>Démontre une compréhension de la notion que les arts sont un moyen d'exprimer les idées.</p> <p><b>É-GV.9</b> Développe son corps, y compris la motricité fine et globale, par l'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'endurance cardiovasculaire, la flexibilité, l'endurance musculaire et la force musculaire;</li> <li>• des habiletés locomotrices, non locomotrices et de manipulation;</li> <li>• des mouvements rythmiques en lien avec des habiletés locomotrices et non locomotrices.</li> </ul> <p><b>É-GV.10</b> Varie les mouvements du corps lors de la locomotion, de la non locomotion et de la manipulation par rapport à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'espace;</li> <li>• l'effort;</li> <li>• les relations.</li> </ul> <p><b>É-AC.1</b> Contrôle un vocabulaire varié pour expliquer et interpréter son milieu et son vécu.</p> <p><b>É-AC.5</b> Associe le langage oral au symbole écrit.</p> <p><b>É-PO.1</b> Se rassure en faisant part des similitudes ou des différences observées entre sa vie scolaire en français et son vécu en dehors de l'école.</p> <p><b>É-PO.3</b> Explore la démarche de la prise de décision dans les jeux de rôle et des représentations avec marionnettes.</p> <p><b>É-PO.4</b> Explore les moyens utilisés pour satisfaire ses besoins ainsi que les besoins de ses proches.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• détails personnels;</li> <li>• routines quotidiennes;</li> <li>• désirs et besoins;</li> <li>• demandes d'information.</li> </ul> <p><b>É-GV.4</b> Utilise le français acquis pour s'organiser mentalement et physiquement ainsi que pour interagir avec autrui afin de répondre à une variété d'intentions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un processus utilisé;</li> <li>• des consignes ou directives;</li> <li>• une description de son environnement des personnes ou des expériences;</li> <li>• des sentiments et comportements propices aux saines relations à l'école et au travail coopératif;</li> <li>• une expression de ses goûts;</li> <li>• la conclusion d'une histoire collective ou lue par l'enseignant ou l'enseignante.</li> </ul> <p><b>É-PO.4</b> Détermine les moyens utilisés pour satisfaire ses besoins ainsi que les besoins de ses proches.</p>	<p><b>AP-DV.11</b> Détermine les moyens utilisés pour satisfaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ses propres besoins et désirs;</li> <li>• les besoins de sa communauté.</li> </ul> <p><b>AP-DV.14</b> Démontre la démarche de la prise de décision dans les jeux de rôles, des représentations avec marionnettes.</p> <p><b>AP-DV.15</b> Prend conscience de sa responsabilité envers le développement durable social et environnemental, et des actions possibles.</p> <p><b>AP-GV.1</b> Décrit à l'oral, en quelques phrases simples, y compris des expressions courantes et idiomatiques, et à l'aide d'un vocabulaire et de modèles de phrases appris dans le contexte scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un évènement ou une expérience personnelle;</li> <li>• ses goûts, ses préférences et ses besoins;</li> <li>• son environnement;</li> <li>• ses connaissances;</li> <li>• son apprentissage;</li> <li>• un problème, un conflit et des pistes de solution;</li> <li>• une partie d'une histoire collective.</li> </ul> <p><b>AP-GV.5</b> Interagit en français avec ses pairs pour le plaisir ou pour atteindre un but.</p> <p><b>AP-GV.7</b> Contribue au travail d'équipe initié et encadré par l'enseignant.</p>
--	--	---	---